

# WORKSHOP I SKUGGSPELSTEATER

## mer än bara teater!

Pygméteaterns workshop vänder sig till hela grundskolan. Vi låter barnen skapa under en dag, med vårt teaterkunnande som inspiration. Vi kommer till er med material och en skuggspelscen. Vi arbetar med:

- hur man berättar en historia - dramaturgi
- enkel dock- och scenografitillverkning
- gestaltning, inlevelse och röst användning
- hur man spelar skuggspel
- hur man kan använda ljus, ljud, mm.

I vår workshop låter vi barnen skapa själva. Efter en kort introduktion i skuggspelets historia och tekniker spelar vi upp en kort "demo" pjäs. Under handledning av skådespelarna jobbar sedan eleverna i grupper om 3-4 där de får hitta på sin egen historia, antingen helt fritt eller på något förvalt tema. I denna process bidrar handledarna med råd och information om vad som är möjligt att göra inom mediets ramar, samt vid behov grundläggande dramaturgi. Sedan skapar barnen sina figurer där endast den egna fantasin sätter gränserna. Figurerna görs i papp och färgat silkespapper, och är mycket lätta att förfärdiga. Även här ger vi en mjuk handledning med tips på lösningar och tekniker. Målsättningen är att barnen ska få uttrycka sig helt fritt, och handledarnas uppgift är att ge dem verktygen att förverkliga sina idéer. Efter repetitioner med handledaren som "regissör", avslutas dagen med uppspel; alla grupper spelar upp sina pjäser för varandra.

Under denna dag har barnen, under intensivt förtätade former, lärt sig arbeta i grupp och komma överens om en gemensam historia. De har på egen hand fått uttrycka sig i bild och ord, och har fått uppleva ett ögonblick av stark koncentration, då alla bitarna ska falla på plats.

I sina historier har de fått ge luft åt sina drömmar och bearbetat sina frustrationer.

Ibland har därför pjäserna kommit att fungera som en ventil för sociala spänningar, både inom och utom skolvärlden.

I mötet med sin publik har de fått en omedelbar respons på sina ansträngningar, för många en mycket förlösande upplevelse. Skuggspelets speciella förutsättning, där man står helt dold bakom en skärm, gör att vanligtvis blyga, tystlåtna eller språksvaga barn blommar upp och för första gången kan yttra sig offentligt i klassrummet. En annan positiv aspekt är den "magiska" effekten. Man behöver ingen särskild konstnärlig talang, de enklaste former ger häpnadsväckande effekter på skuggspelsduken! Detta gör att alla får känna tillfredsställelsen av att ha skapat något av värde.

*Vi har arbetat med förskolebarn, låg- och mellanstadiebarn i hela Norden, tonåringar på Dramaten, med barnhemsbarn i Indien och gymnasieelever i Belgrad och Tunis! Vi har också haft workshops med lärare/förskolelärare.*

*Barn, tonåringar eller vuxna - vi skräddarsyr vår workshop efter era behov.*

*Mer info, bilder och en filmsnutt hittar du på vår hemsida*

<b>Deltagare:</b>	1 klass med lärare eller 30 barn
<b>Längd:</b>	ca 4,5 timmar inkl. lunch
<b>Lokal:</b>	1-2 mörklägda (klass)rum med arbetsbord, varav ett större, typ kateder
<b>Pris:</b>	Kontakta oss!

**PYGMÉTEATERN** 

Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmeteatern.se

mer info: [www.pygmeteatern.se](http://www.pygmeteatern.se)

Pygméteatern stöds av Statens Kulturråd, Stockholms Stad och Region Stockholm