

Fånga tiden!

Pedagogiskt inspirationsmaterial

Fånga Tiden är en lekfull berättelse om tid. Begreppet tid är ju något som har fascinerat oss människor i alla tider. Pjäsen försöker inte förklara vad tid egentligen är utan mer få oss att reflektera över hur man kan uppleva tid på olika sätt.

Syftet med materialet är att på ett enkelt sätt inspirera dig att arbeta med dina och barnens teaterupplevelser. Genom lite efterarbete kan ni tillsammans komma ihåg leka samtala och fördjupa det som ni varit med om. Gärna ganska snart efter föreställningen.

Nedan finns ett urval av frågor och funderingar som ni kan diskutera i grupp. Frågorna passar olika åldrar så välj själv vad som passar för den ålder och förståelse som din grupp har.

- Hur såg det ut när ni kom till teatern? Hur var det innan ni kom in i salongen?
- Hur började föreställningen? Hur slutade den?
- Vilka handlade pjäsen om?
- Var utspelade sig pjäsen?
- Vad hände i pjäsen?
- Varför ville lillebror stanna tiden? Kan man stanna tiden?
- Vilka fanns mer med i pjäsen?
- Vem var Kronos?
- Hur skulle du själv beskriva tiden? Kan det kännas som om tiden ibland går fortare och ibland långsammare? Varför?
- Vad var kul läskigt tråkigt spännande konstigt?

Om du vill prata mer med de lite äldre barnen om kapplöpningen mellan haren och sköldpaddan och varför sköldpaddan vann - fast han var så långsam - så googla på den gamle greken Zenon - Zenons paradox.

Här är några tips på litteratur för barn om tiden

- **Bara fem minuter till** av Maria Altés
- **Momo och kampen om tiden** av Michael Ende
- **Tidenboken** av Pernilla Stalfeldt
- **Tiden tar semester** av Mattias Käck och Ida Björs
- **Skoj med tid och Klass 1 B** av Helena Bross
- **Allt om tid** av Ewa Thorslund och Johan Unenge.

Du som jobbar på skola och förskola är förstås redan expert på barns frågor men vi hoppas att detta material kan komma att inspirera dig!

PYGMETEATERN 

Vegagatan 17 113 29 STOCKHOLM
Tel 08-31 03 21 • info@pygmetatern.se
mer info: www.pygmetatern.se